

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÀI GÒN

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC

Ngành: Thanh nhạc
Mã số: 52210205

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH - NĂM 2016

ỦY BAN NHÂN DÂN THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÀI GÒN

**CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC**

**Ngành: Thanh nhạc
Mã số: 52210205**

(Đính kèm Quyết định số /QĐ-ĐHSG-ĐT
ngày tháng năm 2016 của Hiệu trưởng Trường Đại học Sài Gòn)

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH - NĂM 2016

MỤC LỤC

PHẦN 1 MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA.....	4
1.1. Mục tiêu chung.....	4
1.2. Mục tiêu cụ thể và chuẩn đầu ra.....	4
1.2.1. Yêu cầu về kiến thức	4
1.2.2. Yêu cầu về kỹ năng.....	4
1.2.3. Yêu cầu về thái độ	5
1.3. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp	5
1.4. Khả năng học tập và nâng cao trình độ sau khi tốt nghiệp	5
1.5. Các chương trình đã tham khảo	5
1.5.1. Các chương trình trong nước	5
1.5.2. Các chương trình nước ngoài.....	6
PHẦN 2 NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO.....	7
2.1. Khái quát chương trình đào tạo.....	7
2.1.1. Đối tượng tuyển sinh và thời gian đào tạo.....	7
2.1.2. Cấu trúc chung của chương trình đào tạo	7
2.1.3. Điều kiện tốt nghiệp.....	7
2.1.4. Các điều kiện thực hiện chương trình đào tạo	8
2.2. Khung chương trình đào tạo.....	9
2.3. Cơ cấu các học phần của khối kiến thức chuyên ngành	11
2.4. Kế hoạch đào tạo theo tiến độ	12
2.5. Kế hoạch đào tạo theo tiến độ của khối kiến thức chuyên ngành.....	14
PHẦN 3 ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT CÁC HỌC PHẦN	15
Nghệ thuật học đại cương	16
Lịch sử âm nhạc thế giới.....	20
Lịch sử âm nhạc Việt Nam.....	25
Tin học âm nhạc	28
Thanh nhạc chuyên ngành 1A.....	32
Thanh nhạc chuyên ngành 1B.....	35
Nhạc cụ 1A.....	39
Nhạc cụ 1B.....	41
Ký xướng âm 1A.....	44
Ký xướng âm 1B.....	48
Ký xướng âm 2A.....	51

Ký xướng âm 2B	55
Kỹ thuật hát hợp xướng 1	59
Kỹ thuật hát hợp xướng 2	62
Kỹ thuật hát hợp xướng 3	65
Kỹ thuật hát hợp xướng 4	68
Kỹ thuật hóa trang 1	71
Kỹ thuật hóa trang 2	74
Kỹ thuật diễn viên 1	77
Kỹ thuật diễn viên 2	80
Hình thể 1	82
Hình thể 2	84
Nghệ thuật nói trước công chúng	86
Lịch sử opera	90
Nhập môn sáng tác 1	93
Nhập môn sáng tác 2	96
Thanh nhạc chuyên ngành 2A	99
Thanh nhạc chuyên ngành 2B	102
Nhạc cụ 2A	105
Nhạc cụ 2B	108
Chỉ huy hợp xướng 1	111
Phân tích tác phẩm	114
Lý thuyết âm nhạc cơ bản	121
Múa 1	126
Múa 2	128
Múa 3	130
Hát dân ca 1	132
Hát dân ca 2	136
Hòa thanh 1	140
Hòa thanh 2	143
Thực tế chuyên môn	146
Thanh nhạc chuyên ngành nâng cao 1	150
Thanh nhạc chuyên ngành nâng cao 2	153
Kiến thức âm nhạc tổng hợp	156

Độc tổng phổ hợp xướng.....	159
Nhạc cụ 3A.....	162
Nhạc cụ 3B.....	166
Kỹ thuật hát hợp xướng 5.....	170
Ký xướng âm 3A.....	173
Ký xướng âm 3B.....	177
Thanh nhạc chuyên ngành 3A.....	181
Thanh nhạc chuyên ngành 3B.....	184
Phối hợp xướng.....	187
Chỉ huy hợp xướng 2.....	191
Chỉ huy hợp xướng 3.....	194
Dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp.....	197

PHẦN 1

MỤC TIÊU ĐÀO TẠO VÀ CHUẨN ĐẦU RA

1.1. Mục tiêu chung

Chương trình đào tạo cử nhân Thanh nhạc có năng lực chuyên môn, đào tạo cho các khoa sư phạm của các trường văn hóa - nghệ thuật và môn âm nhạc tại các trường phổ thông.

1.2. Mục tiêu cụ thể và chuẩn đầu ra

1.2.1. Yêu cầu về kiến thức

- Kiến thức chung:

Sinh viên cần tích lũy các kiến thức nền tảng cơ sở như Những nguyên lý cơ bản của Chủ nghĩa Mác-Lênin, Tư tưởng Hồ Chí Minh, Đường lối cách mạng của Đảng cộng sản Việt Nam, Pháp luật đại cương, Tiếng Anh, Giáo dục thể chất, Giáo dục quốc phòng – An ninh, Nghệ thuật học đại cương, Tin học Âm nhạc.

Biết tổ chức các hoạt động âm nhạc ở các trường, các cấp học.

- Kiến thức chuyên ngành:

Sinh viên cần nắm vững kiến thức chính của ngành qua các môn học chuyên ngành như Nhạc cụ Organ, Piano, Thanh nhạc chuyên ngành, Lý luận âm nhạc, Chỉ huy hợp xướng, Lý thuyết âm nhạc cơ bản, Lịch sử âm nhạc thế giới, Múa, Hình thể, Kỹ thuật hát hợp xướng, Lịch sử âm nhạc Việt Nam, Hát dân ca, Nhập môn sáng tác, Lịch sử Opera, Phân tích tác phẩm, Hòa thanh, Ký xướng âm, Kỹ thuật diễn viên, Kỹ thuật hóa trang, Nghệ thuật nói trước công chúng, Dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp, Kiến thức Âm nhạc tổng hợp, Đọc tổng phổ hợp xướng, Phối hợp xướng, Thanh nhạc chuyên ngành nâng cao.

1.2.2. Yêu cầu về kỹ năng

- Thực hành hát đơn và hát tập thể.
- Hát các tác phẩm dân ca và romance, các tác phẩm truyền thống, trường ca và Aria nhỏ.
- Đọc tấu và phối khí trên đàn.
- Phương pháp dàn dựng chương trình tổng hợp.
- Phương pháp dàn dựng hợp xướng.

- Ứng dụng công nghệ thông tin và sử dụng các thiết bị hiện đại.
- Biết giao tiếp ứng xử với đồng nghiệp.

1.2.3. Yêu cầu về thái độ

- Có đạo đức, ý thức trách nhiệm, chấp hành tốt các chủ trương chính sách của Đảng và nhà nước, có ý thức xây dựng và bảo vệ Tổ quốc.
- Thực hiện nghĩa vụ công dân ở địa phương và các quy định ở nhà trường.
- Có tinh thần đoàn kết, yêu mến học sinh.
- Đoàn kết, hợp tác giúp đỡ đồng nghiệp.
- Có tinh thần cầu tiến.
- Có quan điểm, thái độ lao động khoa học, nghiêm túc.
- Thường xuyên gắn dạy học với đời sống âm nhạc trong xã hội.
- Biết trân trọng di sản văn hóa dân tộc và nhân loại.

1.3. Vị trí làm việc của người học sau khi tốt nghiệp

- Đáp ứng nhu cầu xã hội.
- Có khả năng giảng dạy ở các trường THCS, THPT.
- Phục vụ giảng dạy ở các trường Trung học văn hóa nghệ thuật.
- Phục vụ cho các trung tâm văn hóa quận ,huyện các đài truyền hình.
- Lý luận và phê bình âm nhạc cho các chương trình văn nghệ.

1.4. Khả năng học tập và nâng cao trình độ sau khi tốt nghiệp

Sau khi tốt nghiệp sinh viên có thể nghiên cứu những ngành nghệ thuật chuyên sâu nhằm hoàn thiện chuyên môn và tiếp tục phát triển

Sinh viên có thể học những môn chuyên sâu như chuyên ngành Thanh nhạc, lí luận và phương pháp dạy học bộ môn Âm nhạc, chỉ huy, sáng tác....

1.5. Các chương trình đã tham khảo

1.5.1. Các chương trình trong nước

- Chương trình đào tạo Nhạc viện Tp.HCM
- Chương trình đào tạo Học viện âm nhạc Quốc gia Việt Nam
- Chương trình đào tạo Học viện âm nhạc Quốc gia Huế
- Chương trình đào tạo Trường Đại học SP Nghệ thuật TW Hà Nội
- Chương trình đào tạo Đại học Văn hoá Hà Nội
- Chương trình đào tạo Đại học Văn hoá Tp.HCM

1.5.2. Các chương trình nước ngoài

- Chương trình đào tạo Trường Julliard, Mỹ
- Chương trình đào tạo Nhạc viện Hoàng gia, Anh
- Chương trình đào tạo Nhạc viện Paris, Pháp
- Chương trình đào tạo Trường Berklee College of Music, Mỹ
- Chương trình đào tạo Trường Cleveland Institute of Music, Mỹ
- Chương trình đào tạo Trường Jacobs School of Music, Ấn Độ

**DUYỆT
HIỆU TRƯỞNG**

TRƯỞNG PHÒNG ĐÀO TẠO TRƯỞNG KHOA/NGÀNH

PGS.TS. Phạm Hoàng Quân

TS. My Giang Sơn

ThS. Lâm Trúc Quyên

PHẦN 2

NỘI DUNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

2.1. Khái quát chương trình đào tạo

2.1.1. Đối tượng tuyển sinh và thời gian đào tạo

- Đối tượng tuyển sinh: tốt nghiệp trung học phổ thông hoặc tương đương
- Thời gian đào tạo: 04 năm.

2.1.2. Cấu trúc chung của chương trình đào tạo

Tổng số tín chỉ trong chương trình: **132** tín chỉ. Sinh viên phải tích lũy tối thiểu **132** tín chỉ đào tạo trong thời gian 04 năm; không kể 03 tín chỉ của môn học Giáo dục thể chất và 08 tín chỉ của môn học Giáo dục quốc phòng - An ninh, trong đó:

- Khối kiến thức chung: **27** tín chỉ
- Khối kiến thức cơ sở: **7** tín chỉ
- Khối kiến thức ngành: **64** tín chỉ
- Khối kiến thức chuyên ngành : **24** tín chỉ
- Thực tế chuyên môn: **2** tín chỉ.
- Khóa luận tốt nghiệp/các học phần thay thế: **8** tín chỉ

2.1.3. Điều kiện tốt nghiệp

- Cho đến thời điểm xét tốt nghiệp không bị truy cứu trách nhiệm hình sự hoặc không đang trong thời gian bị kỷ luật ở mức đình chỉ học tập;
- Tích lũy đủ số học phần và khối lượng của chương trình đào tạo theo quy định;
- Điểm trung bình chung tích lũy của toàn khóa học đạt từ 2,00 trở lên;
- Đạt chuẩn đầu ra về ngoại ngữ, tin học do Hiệu trưởng quy định;
- Thỏa mãn một số yêu cầu về kết quả học tập đối với nhóm học phần thuộc ngành đào tạo chính và các điều kiện khác do Hiệu trưởng quy định;
- Có chứng chỉ Giáo dục quốc phòng - An ninh và chứng chỉ Giáo dục thể chất đối với các ngành đào tạo không chuyên về quân sự và thể dục - thể thao;
- Có đơn gửi Phòng Đào tạo đề nghị được xét tốt nghiệp trong trường hợp đủ điều kiện tốt nghiệp sớm hoặc muộn so với thời gian thiết kế của khoá học.

2.1.4. Các điều kiện thực hiện chương trình đào tạo

- Cơ sở vật chất, trang thiết bị đàn Organ, Piano, sách, tài liệu âm nhạc, mở nhóm nhỏ cho các học phần chuyên ngành

2.2. Khung chương trình đào tạo

TT	Tên học phần/môn học	Mã số	Số tín chỉ	Số tiết					Hệ số học phần	Mã số học phần học trước
				Lên lớp			Thực hành, thí nghiệm, thực địa	Cộng		
				Lí thuyết	Bài tập	Thảo luận				
I	Khối kiến thức chung: 132 tín chỉ									
	Bắt buộc: 29/132 tín chỉ									
1	Những nguyên lí cơ bản của Chủ nghĩa Mác - Lênin	861001	5	75				75	1	
2	Tư tưởng Hồ Chí Minh	861002	2	30				30	1	861001
3	Đường lối cách mạng ĐCSVN	861003	3	45				45	1	861002
4	Giáo dục thể chất (I)	862101	1				30	30	0.5	
5	Giáo dục thể chất (II)	862102	1				30	30	0.5	862101
6	Giáo dục thể chất (III)	862103	1				30	30	0.5	862102
7	Giáo dục quốc phòng – An ninh(I)	862106	3	45						861003
8	Giáo dục quốc phòng – An ninh (II)	862107	2	30						
9	Giáo dục quốc phòng – An ninh (III)	862108	3				45			
10	Tiếng Anh I	866001	2	30				30	1	Điểm KS >= 50
11	Tiếng Anh II	866002	2	30				30	1	866001
12	Tiếng Anh III	866003	3	45				45	1	866002
13	Pháp luật đại cương	865006	2	30				30	1	
14	Phương pháp NCKH	868001	2	30				30	1	
15	Nghệ thuật học đại cương	816240	2	30				30	1	
16	Lịch sử âm nhạc thế giới	816232	2	30				30	1	
17	Lịch sử âm nhạc Việt Nam	816022	2	30				30	1	
18	Tin học Âm nhạc	816030	2	15			15	30	1	
	Tự chọn: 00/29 tín chỉ									
II	Khối kiến thức cơ sở: 7/132 tín chỉ									
	Bắt buộc: 7/7 tín chỉ									
19	Thanh nhạc chuyên ngành 1A	847214	2				30	30	1	
20	Thanh nhạc chuyên ngành 1B	847215	2				30	30	1	847214
21	Nhạc cụ 1A	816302	1				15	15	1	
22	Nhạc cụ 1B	816212	2				30	30	1	
	Tự chọn: 00/7 tín chỉ									
III	Khối kiến thức ngành: 64/132 tín chỉ									
	Bắt buộc: 64/64 tín chỉ									
23	Ký xướng âm 1A	816304	1				15	15	1	
24	Ký xướng âm 1B	816225	2				30	30	1	816304
25	Ký xướng âm 2A	816226	2				30	30	1	816225
26	Ký xướng âm 2B	816227	2				30	30	1	816226

27	Kỹ thuật hát hợp xướng 1	816303	1				15	15	1	
28	Kỹ thuật hát hợp xướng 2	816208	2				30	30	1	816303
29	Kỹ thuật hát hợp xướng 3	816209	2				30	30	1	816208
30	Kỹ thuật hát hợp xướng 4	816210	2				30	30	1	816209
31	Kỹ thuật hóa trang 1	847005	2	15			15	30	1	
32	Kỹ thuật hóa trang 2	847006	2	15			15	30	1	847005
33	Kỹ thuật diễn viên 1	847007	2	15			15	30	1	
34	Kỹ thuật diễn viên 2	847008	2	15			15	30	1	847007
35	Hình thể 1	847208	2				30	30	1	
36	Hình thể 2	847209	2				30	30	1	847208
37	Nghệ thuật nói trước công chúng	847210	3	45				45	1	
38	Lịch sử opera	847004	2	15			15	30	1	
39	Nhập môn sáng tác 1	816026	2	15			15	30	1	816219
40	Nhập môn sáng tác 2	816027	2	15			15	30	1	816026
41	Thanh nhạc chuyên ngành 2A	847216	2				30	30	1	
42	Thanh nhạc chuyên ngành 2B	847217	2				30	30	1	
43	Nhạc cụ 2A	816213	2				30	30	1	
44	Nhạc cụ 2B	816214	2				30	30	1	
45	Chỉ huy hợp xướng 1	816069	2	15			15	30	1	
46	Phân tích tác phẩm	816233	2	15			15	30	1	816219
47	Lý thuyết âm nhạc cơ bản	816219	3	45				45	1	
48	Múa 1	816221	2				30	30	1	
49	Múa 2	816222	2				30	30	1	816221
50	Múa 3	816223	2				30	30	1	816222
51	Hát dân ca 1	847102	2	15			15	30	1	
52	Hát dân ca 2	847103	2	15			15	30	1	847102
53	Hòa thanh 1	816072	2	15			15	30	1	816219
54	Hòa thanh 2	816073	2	15			15	30	1	816072
Tự chọn: 00/64 tín chỉ										
IV Khối kiến thức chuyên ngành: 22/132 tín chỉ										
Cơ cấu các học phần của khối kiến thức chuyên ngành được ghi trong mục 2.3										
V Thực tập: 2/132 tín chỉ										
55	Thực tế chuyên môn	816079	2							
VI Khóa luận tốt nghiệp/các học phần thay thế: 8/132 tín chỉ										
56	Khóa luận tốt nghiệp	847199	8							
Các học phần thay thế KLTN										
57	Thanh nhạc chuyên ngành nâng cao 1	847212	2				30	30	1	847219

58	Thanh nhạc chuyên ngành nâng cao 2	847213	2				30	30	1	847212
59	Kiến thức Âm nhạc tổng hợp	816092	2	30				30	1	
60	Độc tổng phổ hợp xướng	847014	2	15	15			30	1	
Tổng cộng số tín chỉ tối thiểu phải tích lũy			110 tín chỉ/ 132 tín chỉ							

2.3. Cơ cấu các học phần của khối kiến thức chuyên ngành

TT	Tên học phần/môn học	Mã số	Số tín chỉ	Số tiết					Hệ số học phần	Mã số học phần học trước
				Lên lớp			Thực hành, thí nghiệm, thực địa	Cộng		
				Lí thuyết	Bài tập	Thảo luận				
I	Chuyên ngành : (22/132 tín chỉ)									
	Bắt buộc: 22/132 tín chỉ									
61	Nhạc cụ 3A	816215	2				30	30	1	816214
62	Nhạc cụ 3B	816216	2				30	30	1	816215
63	Kỹ thuật hát hợp xướng 5	847301	2				30	30	1	816210
64	Ký xướng âm 3A	816228	2				30	30	1	816227
65	Ký xướng âm 3B	816229	2				30	30	1	816228
66	Thanh nhạc chuyên ngành 3A	847218	2				30	30	1	847217
67	Thanh nhạc chuyên ngành 3B	847219	2				30	30	1	847218
68	Phối hợp xướng	816234	2	15			15	30	1	816219
69	Chỉ huy hợp xướng 2	816231	2				30	30	1	816069
70	Chỉ huy hợp xướng 3	847211	2				30	30	1	816231
71	Dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp	816235	2	15			15	30	1	
	Tự chọn: 0/22 tín chỉ									

2.4. Kế hoạch đào tạo theo tiến độ

TT	Tên học phần/môn học	Mã số	Số tín chỉ	Học kì									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	
I	Khối kiến thức chung: 29/132 tín chỉ												
	Bắt buộc: 29/29 tín chỉ												
1	Những nguyên lí cơ bản của Chủ nghĩa Mác - Lênin	861001	5	x	x								
2	Tư tưởng Hồ Chí Minh	861002	2		x	x							
3	Đường lối cách mạng ĐCSVN	861003	3			x	x						
4	Giáo dục thể chất (I)	862101	1										
5	Giáo dục thể chất (II)	862102	1										
6	Giáo dục thể chất (III)	862103	1										
7	Giáo dục quốc phòng – An ninh(I)	862106	3										
8	Giáo dục quốc phòng – An ninh (II)	862107	2										
9	Giáo dục quốc phòng – An ninh (III)	862108	3										
10	Tiếng Anh I	866001	2		x	x	x						
11	Tiếng Anh II	866002	2			x	x	x					
12	Tiếng Anh III	866003	3				x	x	x				
13	Pháp luật đại cương	865006	2	x	x								
14	Phương pháp NCKH	868001	2					x	x	x			
15	Nghệ thuật học đại cương	816240	2		x								
16	Lịch sử âm nhạc thế giới	816232	2		x								
17	Lịch sử âm nhạc Việt Nam	816022	2	x									
18	Tin học Âm nhạc	816030	2			x							
	Tự chọn: 00/00 tín chỉ												
II	Khối kiến thức cơ sở: 7/132 tín chỉ												
	Bắt buộc: 7/7 tín chỉ												
19	Thanh nhạc chuyên ngành 1A	847214	2	x									
20	Thanh nhạc chuyên ngành 1B	847215	2		x								
21	Nhạc cụ 1A	816302	1	x									
22	Nhạc cụ 1B	816212	2		x								
	Tự chọn: 00/00 tín chỉ												
III	Khối kiến thức ngành: 64/132 tín chỉ												
	Bắt buộc: 64/64 tín chỉ												
23	Kỹ xướng âm 1A	816304	1	x									
24	Kỹ xướng âm 1B	816225	2		x								
25	Kỹ xướng âm 2A	816226	2			x							
26	Kỹ xướng âm 2B	816227	2				x						
27	Kỹ thuật hát hợp xướng 1	816303	1	x									
28	Kỹ thuật hát hợp xướng 2	816208	2		x								
29	Kỹ thuật hát hợp xướng 3	816209	2			x							
30	Kỹ thuật hát hợp xướng 4	816210	2				x						
31	Kỹ thuật hóa trang 1	847005	2			x							

32	Kỹ thuật hóa trang 2	847006	2				x						
33	Kỹ thuật diễn viên 1	847007	2				x						
34	Kỹ thuật diễn viên 2	847008	2					x					
35	Hình thể 1	847208	2	x									
36	Hình thể 2	847209	2		x								
37	Nghệ thuật nói trước công chúng	847210	3					x					
38	Lịch sử opera	847004	2				x						
39	Nhập môn sáng tác 1	816026	2					x					
40	Nhập môn sáng tác 2	816027	2						x				
41	Thanh nhạc chuyên ngành 2A	847216	2			x							
42	Thanh nhạc chuyên ngành 2B	847217	2				x						
43	Nhạc cụ 2A	816213	2			x							
44	Nhạc cụ 2B	816214	2				x						
45	Chỉ huy hợp xướng 1	816069	2						x				
46	Phân tích tác phẩm	816233	2						x				
47	Lý thuyết âm nhạc cơ bản	816219	3	x									
48	Múa 1	816221	2			x							
49	Múa 2	816222	2				x						
50	Múa 3	816223	2					x					
51	Hát dân ca 1	847102	2	x									
52	Hát dân ca 2	847103	2		x								
53	Hòa thanh 1	816072	2			x							
54	Hòa thanh 2	816073	2				x						
Tự chọn: 0/64 tín chỉ													
IV Khối kiến thức chuyên ngành: 24/132 tín chỉ													
Kế hoạch đào tạo theo tiến độ của khối kiến thức chuyên ngành được ghi trong mục 2.5													
V Thực tập: 2/132 tín chỉ													
55	Thực tế chuyên môn	816079	2					x					
VI Khóa luận tốt nghiệp/các học phần thay thế: 8/132 tín chỉ													
56	Khóa luận tốt nghiệp	847199	8										
57	Thanh nhạc chuyên ngành nâng cao 1	847212	2							x			
58	Thanh nhạc chuyên ngành nâng cao 2	847213	2								x		
59	Kiến thức Âm nhạc tổng hợp	816092	2								x		
60	Đọc tổng phổ hợp xướng	847014	2									x	
Tổng cộng số tín chỉ tối thiểu phải tích lũy												132 tín chỉ/ 132 tín chỉ	

2.5. Kế hoạch đào tạo theo tiến độ của khối kiến thức chuyên ngành

TT	Tên học phần/môn học	Mã số	Số tín chỉ	Học kì								
				1	2	3	4	5	6	7	8	9
I	Chuyên ngành : 22/132 tín chỉ											
	<i>Bắt buộc: 22/22 tín chỉ</i>											
61	Nhạc cụ 3A	816215	2					x				
62	Nhạc cụ 3B	816216	2						x			
63	Kỹ thuật hát hợp xướng 4	816210	2					x				
64	Kỹ xướng âm 3A	816228	2					x				
65	Kỹ xướng âm 3B	816229	2						x			
66	Thanh nhạc chuyên ngành 3A	847218	2					x				
67	Thanh nhạc chuyên ngành 3B	847219	2						x			
68	Phối hợp xướng	816234	2							x		
69	Chỉ huy hợp xướng 2	816231	2							x		
70	Chỉ huy hợp xướng 3	847211	2								x	
71	Dàn dựng chương trình nghệ thuật tổng hợp	816235	2								x	
	<i>Tự chọn: 0/22 tín chỉ</i>											

**DUYỆT
HIỆU TRƯỞNG**

TRƯỞNG PHÒNG ĐÀO TẠO

TRƯỞNG KHOA/NGÀNH

PGS.TS. Phạm Hoàng Quân

TS. My Giang Sơn

ThS. Lâm Trúc Quyên